

集部

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷三十三 三十四

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣王霖

歷代詩話卷三十三

歸安吳景旭撰

戊集下之下

漢魏六朝

無絶

困學紀聞曰梁元帝賦得蘭澤多芳草詩古詩為題見於此

呉旦生曰劉越石胡姬年十五沈休文江蘺生幽渚出自晉宋在梁前矣文苑英華辨証云蘭澤多芳草詩春蘭本無艷初學記作無絶按楚辭春蘭兮秋鞠長無絶兮終古則無絶字亦是

徐幹室思詩其末句云自君之出矣明鏡闇不治思君如流水何有窮已時宋武帝擬之曰自君之出矣金翠暗無精思君如日月迴環晝夜生其時諸賢共賦遂以自君之出矣為題

三味八蠶

梁簡文詩粮持三味麥衣進八蠶綿

吳旦生曰玄晏春秋稱衛倫過玄晏取糗粮以進玄晏嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫笑而不言退而告人曰士安之識過劉子陽哉吾家園樹實多杏時發糅以杏汁李柰發又糅以李柰汁故兼此三味耳

吳都賦鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲

八蠶繭出日南也雲南志云風土多暖至有八蠶言蠶養至第八次不中為絲只可作綿故曰八蠶之綿

吳録云南陽郡一歲蠶八績永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰蚖珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚖蠶四月績四曰愛珍五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍七月末績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之珍此八蠶之實也海物異名記云八蠶共作一繭

懸炭

梁簡文詩月暈蘆灰缺秋還懸炭枯

呉旦生曰懸炭古候氣法也按史記孟康云先冬至三日懸土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重蔡邕律歴紀候鍾律權土炭冬至陽氣應黄鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低淮南子云陰氣為水水勝故夏至濕陽氣為火火勝故冬至燥燥故炭輕濕故

炭重

吹綸

梁簡文詩枝間通粉色葉底映吹綸

吳旦生曰注吹綸疑婦人所執煖扇之類一說吹綸

美人衣飾按漢書齊國有吹綸絮顏師古注綸似絮

而細名吹者言可吹噓也費昶詩金暉起遥步紅彩

發吹綸

刺閨

梁戴暠從軍行云長安夜剌閨

吳旦生曰注夜有急報投剌於宮門余觀唐鄭錫出塞曲云不使軍書夜剌閨則與此注同意然楊升菴引南史陳文帝一夜內剌閨取外事分判者前後相續又是穴門以入非投剌之謂

鄉里

沈休文詩還家問鄉里詎堪持作夫

吳旦生曰鄉里謂妻也西溪叢語引南史張彪傳呼

妻為鄉里云我不忍鄉里落宅處家世舊聞引楚公登科時第四人張中在殿廷喜甚挐楚公手云如何得鄉里知去楊升菴謂俗語云鄉里夫妻步步相隨言鄉不離里如夫不離妻也

雜體詩

竹林詩評曰江淹清婉秀麗才思有餘雜擬之作如季札聘魯四代之樂並歌於庭非天下之至聰其孰能喻吳旦生曰曾蒼山謂擬詩如學書當識家數要先得

其筆意運規製於胸中然後下筆乃可若展畫臨貌雖似亦下矣又錢希白作擬唐詩百篇備諸家之體自序云今之所擬不獨其詞至於題目豈欲拋離本集或有事疏斯亦見之本傳余嘗愛此二條為擬古之家懸一標的若文通雜體稱風人之極軌比情洽吻幾至亂真審乃要歸實臻斯旨鍾伯敬以擬古面目嗤而不為只是怕他余不敏著有擬古樂府十卷廣雜體詩百首未知有當否也故於漫興有云新翻

杜老千家註廣擬江郎雜體詩聊以自志

江郎擬陶遂刋本集東坡率爾和之非工妙不至此其擬班婕妤云畫作秦王女乘鸞向烟霧皎然稱其假使佳人翫之在手乘鸞之意飄然莫偕雖蕩如夏姬自忘情改節其擬休上人云日暮碧雲合佳人殊未来王勉夫稱其大意即毛詩君子于役之意又不止石林所引康樂圓景玄暉春草之句矣遯齋閒覽云江淹擬湯惠休日暮碧雲合佳人殊未来今人遂用為休上人詩故事吳曽漫録引樂天與唐上人對答二詩為

証野容叢書云此惧自唐已然不但今也如韋莊詩曰千斛明珠量不盡惠休虛作碧雲詞許渾送僧南歸詩曰碧雲千里暮愁合白雪一聲秋思長曰湯師不可問江上碧雲深權德輿贈惠上人詩曰支郎有佳思新句凌碧雲孟郊送清遠上人詩曰詩誇碧雲句道證青蓮心張祜贈高閑上人詩曰道心黃檗老詩思碧雲秋雪竇詩曰碧雲流水是詩家曰湯惠休詞豈易聞暮風吹斷碧溪雲此等語皆以為湯詩用惟韋蘇州贈皎上人詩曰願以碧雲思方君怨別詞似不失本意

印黃沙

太平廣記吳均為詩云秋風瀧白水鴈足印黃沙沈約語之曰印黃沙語太險均曰亦見公詩云山櫻發欲然

約曰我姑欲然卿已印訖

吳且生曰吳均字叔庠有雋才天監初柳惲刺我郡辟為主簿日與賦詩南史稱其清拔有古氣好事者效之號為吳均體今郡志載其青山偶書一首云家住青山下時向青山上青山不可上一上一惆悵又與施從事書云故鄣縣東有青山絕壁干天孤峰入漢綠嶂百里青川萬轉歸飛之鳥千翼競來企水之猨百臂相接秋露為霜春蘿被逕風雨如晦雞鳴不

已信足蕩累頤物悟衷散賞余寓故郭訪青山舊址每誦叔庠之詩與書以相盤礴嘗題寓廬云更聞詞客吳均體可要青山弔一杯葢企之也而隐侯偶一戲之豈相訕耶

詩話補遺云唐人以此類為險諢句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃水春風卵色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉篸杜牧之詩錢唐鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山為翠浪涌水作玉虹流大家亦時有

之也

擁劒

西溪叢語曰何遜詩躍魚如擁劒孟浩然詩游魚擁劒來按擁劒如彭螖之類蟹屬一螯偏大故謂擁劒非魚也

呉旦生曰何遜擁劒之誤顔之推已辨之矣酉陽雜俎云擁劒一螯極小以大者鬬小者食古今注云蟹有一螯偏大者名擁劒其螯赤一名執火本草又名

粱步異物志云擁劒狀如蟹但一螯偏大爾俗謂之越王鈴大叢拾遺記云吳郡獻蜜擁劒四瓮吳都賦所謂烏賊擁劒是也異魚圖賛云蟹有擁劔一螯偏大隨潮退殼隨退復褁力能鬭虎利甚戟刲吕亢作蟹圖十二種一曰蝤蛑二曰撥棹三曰擁劒四曰彭蜞五曰竭朴六曰沙狗七曰招潮八曰倚望九曰石蜠十曰蚷江十一曰蘆虎十二曰彭蜞

雪花

詩話補遺曰何遜與范雲聯句詩洛陽城東西却作經年別昔去雪如花今来花似雪李商隱送王校書分司詩多少分曹掌秘文洛陽花雪夢隨君定知何遜緣聯句每到城東憶范雲又漫成一絶云不妨何范盡名家未解當年重物華遠把龍山千里雪将来擬並洛陽花二詩皆用此事若不究其源不知為何説也

呉旦生曰觀張説幽州新歲詩去歲荆南梅似雪今年薊北雪如梅則在初唐早用其語矣然何范之句

又源於小雅云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏却有點化之功遂成佳唱如曹植詩昔我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛則規倣拙甚所以詩貴點化爾

錦纜

張正見朔雪映夜舟詩檣風吹影落錦纜雜花浮吳旦生曰世言錦纜始於煬帝非也按吳志甘寧住止甞以繒錦維舟去輙割棄以示奢侈合之張詩則

吳陳之間已見矣續錦帶集迎候賓啟云水候錦纜
陸遲華鑾老杜泛舟詩春風自信牙檣動遲日徐看
錦纜牽

石炭

張正見詩奇香分細霧石炭擣輕紈

吳旦生曰楊升菴謂石炭發香煤也蓋擣石炭為末
而以輕紈篩之欲其細也今制宮中搗炭為末以梨
棗汁合之為餅置於爐中以為香藉即此物也但古

用石炭今用木炭不同耳

張正見又詩云名香散綺幕石墨彫金爐葢石炭即是墨也石墨一名石涅一名墨石脂按廬山有石墨可書宜陽縣有石墨山汧陽縣有石墨洞贛州興國縣上洛山皆産石墨廣東始興縣小溪中亦産石墨婦人取以畫眉名畫眉石古者漆書之後皆用石墨以書大戴禮所謂石墨相著則黑是也漢以後松烟桐煤既盛故石墨遂湮廢并其名人亦罕知之

東京賦黒丹石緇注引孝經援神契云德至於山陵則出黒丹魏都賦黒井鹽池玄液素滋注鄴西高陵西伯楊城西有黒井今在彰德府南郭村井產石墨可以書水經注云鄴都銅雀臺北曰氷井臺髙八尺屋百餘間上有氷室數井井深十五丈藏氷與石墨馬陸士龍與兄機云上三臺曹公藏墨數十萬斤然不知兄曾見否今送二螺

石燭一名水肥一名石脂一名石液今之延安石油

也可熏炟為墨唐人延州詩有石炟多於洛陽塵之句

八米

啟顔録曰魏高祖山陵既就詔令魏收祖孝徵劉逖盧思道等各作挽歌詞十首尚書令楊遵彦詮之魏收四首祖劉各二首而思道獨取八首故時人號八詠盧郎

呉旦生曰北史本傳云齊文宣帝崩當朝文士各作挽歌十首擇其善者不過一二首惟思道獨有八篇

故時人稱為八美盧即西溪叢話云思道抛歌獨八首比時人最盛時謂之八米盧郎八米闗中語歳以六米七米八米分上中下言在穀為八米取数之多也王伯厚謂米當為釆徐鍇云八米以稍喻之若言十稍之中得八粒米也

刻管

續本事詩曰唐德州刺史王倚有筆一管粗於常筆刻從軍行人馬毛髮亭臺山水無不精絶刋兩句云亭前

珙樹已堪攀塞北征人尚未還

吳㝎生曰松牕雜録有筆管上鏤盧思道燕行歌即此也歴代吟譜云明皇自蜀回登勤政樓歌曰庭前珙樹已堪攀塞北征人竟未還此思道歌詞也

盧氏雜說王使君有筆管每一事刻從軍行兩句殆非人功其畫蹟若粉描向明方可辨之云用鼠牙雕刻崔鋋郎中文集有王氏筆管記體類韓退之記畫

種羊

北齊高昂喜為詩嘗從征行有曰壠種千口羊泉連百

壺酒

吳且生曰異物志大秦國北有羊子生於土中秦人候其欲萌為垣以遶之其臍連地不可以刀截擊鼓驚之而絕因跳鳴食草以一二百口為羣樂郊私語云楚石大師漠北懷古詩有自言羊可種不信繭成繰之句人以問師師曰大漠迤西俗能種羊凡屠羊用其皮肉惟留骨以初冬未日埋著地中至春陽季月上未日為吹笳咒語有子羊從土中出凡埋骨一

具可得子羊數隻此蓋四生胎外之化也吳立夫詩青草叢抽臍未斷馬蹄踣鐵遶垣行宋景濂連珠云西秦羊角土種之而成形

桑落

世說新語曰桑落多美酒庾信從蒲州刺史乞酒詩蒲城桑落酒

吳旦生曰注謂廬山有桑落洲多美酒後史補云蒲中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄得所以井水

釀酒甚佳故號桑落酒舊京人呼為桑郎蓋語訛耳齊民要術云釀桑落酒亦以九月真率筆記云試鶯家多美釀不善飲時為宋還索取試鶯曰此豈為其設哉祇當索與即耳因名酒曰索郎總不若水經注之載蒲坂云民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醪之色清白若滫漿焉别調氛氲不與佗同蘭薰麝越自成香逸方土之貢選最佳酌矣自

王公庶友牽拂相招者每云索即有顧思同旅語索郎反語為桑落也更為謝徵之雋句中書之英談伽藍記云河東劉白墮能釀酒季夏六月時暑赫曦以罌貯酒曝於日中經旬其酒不動飲之至醉經月不醒京師朝貴遠相餉饋逾於千里以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒永熙中青州刺史毛鴻賓齎白墮所釀酒之藩路逢盜賊飲之即醉皆被擒獲游俠語曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪

狸膏芥粉

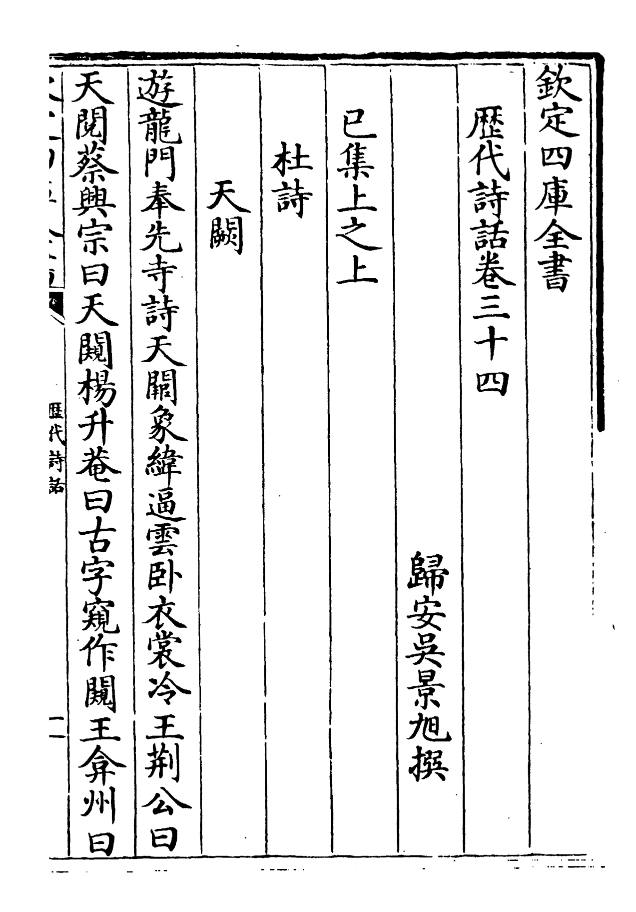
庾子山詩狸膏燻鬭敵芥粉壒春場

呉旦生曰莊子羊溝之雞三歲為株相者視之則非

良雞也然數以勝人者以狸膏塗其頭也注云羊溝
鬬雞處株魁帥也雞畏狸也曹子建鬬雞篇云願蒙
狸膏助常得擅此塲
左傳季郈之雞鬬季氏介其雞郈氏為之金距杜預
注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為介雞鄴
都故事云魏明帝泰和中築鬬雞臺趙王石虎亦以
芥羽𣵀砂鬬雞於此褚玠詩錦毛侵距散芥羽雜塵
生劉孝威詩翔中含芥粉距外曜金芒王褒詩妬敵

金芒起猜犀芥粉生

歴代詩話卷三十三



歷代詩話卷三十四

歸安吳景旭撰

巳集上之上

杜詩

天闕

遊龍門奉先寺詩天闕象緯逼雲卧衣裳冷王荆公曰天閲蔡興宗曰天闚楊升菴曰古字窺作闚王弇州曰

當如舊字作閲闕咸失之穿鑿

吳旦生曰詩題下魯訔注云龍門在東都河南縣地志云闕塞山一名伊闕而俗名龍門東都記云龍門號雙闕與大内對峙若天闕然水經注云昔大禹疏以通水兩山相對望之若闕伊水歷其間北流故謂之伊闕矣春秋之闕塞焉昭公二十六年趙鞅使女寬守闕塞是也陸機云洛有四闕斯其一焉傅毅賦因龍門以暢化開伊闕以達聰故山谷校本所謂此

遊龍門詩用闕字何疑多識録云妄改為關又改為閲皆非後見文太青云天宮鉞北北河南南河兩河天闕間為關梁蓋北河南河皆星名各三星而正義又曰闕丘二星在河南天子之雙闕諸侯之兩觀亦象魏縣書之府愚謂黃河應天漢而京洛之南為伊闕伊闕古所謂闕塞蓋雙闕也老杜謂伊闕應天闕云爾雲臥者伊陽之北山即鳴臯之派長殆百里如雲臥然龍門南直臥雲或云然余觀本注亦謂臥字可虛可實公殆據

天官地紀以命辭得太青抉出更勝

懷贈

容齋四筆曰杜集懷贈太白凢十四五篇太白與子美詩略不見一句或謂堯祠別杜補闕者是已然杜為左拾遺不曾任補闕兼自諫省出為華州司功迨遷入蜀未嘗復至東州所謂飯顆山之嘲亦好事者擬耳

吳旦生曰飯顆山句胡苕溪亦言李集中無此疑後人所作余觀元遺山詩山頭杜甫長年瘦樓上元龍

先曰豪張伯雨詩直想瘦生如飯顆竟從痒處得麻姑元人往往用此亦何不細考也最可笑者鶴林玉露謂李贈杜云只為從前作詩苦苦之一辭譏其困瑚鏈也杜寄李云重與細論文細之一辭譏其欠縝密也遯齋閒覽謂二人名既相逼不能無相忌荆公亦指陰鏗之比為彼此相軋容齋獨闢之良有識但據藝苑雌黄引李集有沙丘城下寄杜甫詩魯郡東石門送杜甫詩鑿鑿載名則何云不見一句也

學林新編云或言甫贈白詩往往似陰鏗乃所以鄙白也按子美寄鄭監李賓客詩鄭李先時論文章並我先陰何尚清省沈宋欻連翩蓋謂陰鏗何遜沈約宋玉也以陰居四人之首則贈太白詩非鄙之也乃深美之也

西溪叢語云李侯有佳句往往似陰鏗如柳色黄金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也

盪胸決眥

望嶽詩盪胷生層雲決眥入歸鳥

吳旦生曰廣韻藻注謂盪胷蓋本山之胷也借言雲之潤氣盪滌人之胷也三山老人語錄云張平子南都賦清水盪其胷相如子虛賦弓不虛發中必決眥老杜借用二賦中字也胷與眥當於山言之或以人言之非也

幕燕

對雨書懷云震雷翻幕燕驟雨落河魚

吳旦生曰王原叔注引左傳季子曰夫子之在此猶燕之巢於幕上按季子宿於戚聞孫林父擊鐘故曰燕巢幕上言甚危也潘岳西征賦云危素卵之累殼甚玄燕之巢幕丘希範與陳伯之書云將軍魚遊沸鼎之中燕巢飛幕之上不亦惑乎皆用甚危之意金劉鵬南詩燕巢幕上終非計乃合本意如言燕概及巢幕謝宣遠九日從宋公戲馬臺詩巢幕無留燕遵渚有來鴻則失實矣

姚合詩鷲飈墜隣果暴雨落江魚皮日休詩髙風翔砌鳥暴雨失池魚皆似杜句

天棘

巳上人茅齋詩江蓮揺白羽天棘蔓青絲

呉旦生曰鄭樵云天棘柳也按茶𠂢留客巳是深夏柳老葉濃不可言絲一誤羅大經云佛書終南長老夢天帝賜青棘之香言蓮香如棘香爾按兩句開說未是串釋因此改蔓作夢二誤齊生云凱風棘心天

天天棘當是天棘之訛按凱風注棘心稚弱未成天天言其少難以言蔓三誤不若依舊注作天門冬為是本草經云天門冬一名顛勒本草索隱云天門冬在東嶽名淫洋霍在南嶽名百部在西嶽名管松在北嶽名顛棘内篇云天門冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘顛與天聲相近而互名也山海經小徑之山有草名蕳赤莖白華如顛冬也顛冬天門冬也爾雅髦顛棘注細葉有刺蔓生學林新編云天棘其

苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲據此則蔓字亦非浪下

裋褐

冬日懷李白詩裋褐風霜入

吳旦生曰俗本誤作短褐升菴云裋音豎二字出列子按裋俗讀若短詞人有即用短服者升菴已證其非說文裋豎使布長襦趙凡夫箋云詳襦訓裋當從短乃豎使衣服之所宜也襦訓短衣而豎訓長襦則

說文長字疑為短悞耳余按始皇紀贊寒者利裋褐
貢禹傳裋褐不完注云裋者謂僮豎所著布長襦也
則說文當亦據此耶荀子作豎褐方言自關以西謂
之裋褕亦曰裋褐甯戚飯牛歌裋袴禪衣直至骭杜
又有寄韋尹詩江湖漂裋褐霜雪滿飛蓬橋陵詩諸
生舊裋褐旅泛一浮萍咏懷詩賜浴皆長纓與宴非
裋褐遣興詩吾憐孟浩然裋褐即長夜北征詩天吳
及紫鳳顛倒在裋褐賈島送胡道士詩裋褐身披潰

野苔韓退之詩牛被文繡兮士無袒裼陸放翁詩袒裼奇溫等狐腋寒蔬脆美敵熊蹯

清新俊逸

西清詩話曰嘗於汴中逆旅與同行論杜詩旁有一押糧運使臣或顧之曰爾亦觀杜詩乎曰生平好觀然不解因舉白也詩無敵相問曰既言無敵安得却似鮑昭庾信座中不能遽對漁隱叢話曰庾清新而不能俊逸鮑俊逸而不能清新白能兼之此其所以無敵也武

弁何足以知之

吳旦生曰芥隱筆記王仲言有南唐澄心紙書此詩白也詩無數飄然意不羣清新庾開府豪邁鮑參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與話斯文洪容齋謂無敵別本作無數殆好事者更之蓋指此也如寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔無物堪比倫教我如何說人亦言既似秋月碧潭乃以為無物堪比何也蓋其意謂若無二物比倫當如何說耳觀

此可與杜詩相發蜀中詩話云庾信詩奉和趙王泛江喜雨送軍賚酒等篇不一而足想趙王自是作者惜不傳耳杜少陵寓蜀久每以自况見諸篇什者曰清新庾開府曰庾信哀雖好曰庾信平生最蕭瑟暮年詞賦動江關按庾信哀雖好子美在潼川作是時同漢中王遊泛故以趙王喻漢中也江關係夔府庾信奉和泛江云春江上白帝畫舸向黃牛即此地

船

飲中八仙歌云天子呼來不上船

吴旦生曰山谷謂蜀人以衫領為船而定功引范傳正作白墓碑云玄宗泛白蓮池召李白作序時已被

酒命高將軍扶以登舟或以衣領為船妄也余按代醉編云襟紐為衣船此語為長雖見天子而披襟自若有以見太白之醉甚矣

冷齋夜話云句法欲老健有英氣當間用方俗言為妙如奇男子行人羣中自然有穎脫不可干之韻老杜八仙詩序李白曰天子呼來不上船方俗言也所謂襟紐是也

尸鄉

寄河南韋尹詩尸鄉餘土室誰話祝雞翁
吳旦生曰行本作難說蔡興宗較作誰話二字按韋
濟為河南尹老杜有故廬在偃師濟屢訪問之故老
杜寄此詩蓋偃師有尸鄉也搜神記云祝雞翁者洛
陽人也居尸鄉北山下養雞百年餘雞至千餘頭皆
有名字欲取呼之名則種別而至後之吳山莫知所
去矣風俗通謂俗傳雞本朱氏翁化為之故呼雞皆
曰朱朱說文解㖾㖾二口為讙州其聲也讀若祝祝

者誘致禽畜和順之意喌與朱相似耳野客藂書引

施肩吾詩遺却白雞呼喌喌喌喌音祝

天寶中濟授尚書左丞嘗見放懷集云杜每朋友至

引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜飛蟬以助粧

飾豈即其人耶

没

東坡志林曰子美詩白鷗没浩蕩萬里誰能馴蓋滅没

於烟波間耳而宋敏求謂予云鷗不解没改作波字改

此字覺一篇神氣索然冷齊夜話曰沒悞作波非惟無氣味亦分外閒置波字

吳旦生曰漫録謂鮑昭詩翻浪揚白鷗李頎詩滄波雙白鷗二公言白鷗而繼以波浪此又何耶野客叢書云善為詩者但形容渾涵氣象初不露圭角玩味白鷗波浩蕩之語有以見滄浪不盡之意且滄浪之中見一白鷗其浩蕩之意可想又何待言其出沒耶改此一字反覺意局余按詩鳧鷖在涇鷖鳧屬蒼黑

色皃好沒鷺好浮故鷺一名漚今字以鳥後人加之也漁隱叢話云禽經皃善浮鷗善沒以沒字易波字東坡言盖有理冷齋以沒字易浩字其理全不通浩蕩謂烟波也今云波沒蕩亦不成語余竊以苕溪一引而二悮矣禽經既倒易而冷齋謂沒悮作波非悮作浩也蓋鷗品最閒沒非其性公又詩鷗行炯自如鶴林玉露謂召南大夫節儉正直而退食委蛇彼都人士行歸於周而從容有常皆炯自如者也觀此則公必不以沒字輕待鷗矣

赤羽

故武衛將軍挽詞云赤羽千夫膳黄河十月氷

吳旦生曰脩可注引家語赤羽若日白羽若月千夫膳言所膳者千兵也雲麓漫抄云此章言將軍善舞劍及鳴弓則赤羽謂箭言弦不虛發發必得獸可以供千軍之膳茍如所注則不與下句對而意殊遠矣

阿戎

藝苑雌黄曰杜位宅守歲詩破題云守歲阿戎家又有盍簪喧櫪馬列炬散林鴉之句潘惇詩話謂舊本作守

歲阿咸家杜位子美姪也當以阿咸為是故東坡除夜詩欲喚阿咸來守歲林鴉櫪馬鬬諠譁正用杜語則知今本作阿戎者誤

呉旦生曰杜位公弟也公有送栢二别駕因示從弟行軍司馬位詩云與報惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀注引宋書謝惠連善屬文族兄靈運曰每有篇章對惠連輙得佳句葢以惠連況位也阿戎即如云惠連耳按齊主將廢鬱林王時王晏從弟思遠謂兄荷

世祖厚恩及此引決可保身家晏不聽及拜驃騎謂子弟曰阿戎勸吾自裁若從其語豈有今日注云晉宋間人多謂從弟爲阿戎此出通鑑正史注而陸魯望小名録謂阿戎爲思遠小字非是觀此則位宅宜作阿戎家矣王原叔注引王戎事此阮籍對王渾而呼阿戎則是父子間事引之未當

盍簪

杜位宅守歲詩盍簪喧櫪馬列炬散林鴉

吳旦生曰大易豫之九四朋盍簪王弼云盍合也簪集也謂朋來之速王應麟云簪疾也至侯果始有冠簪之訓晁景迂曰古者禮冠未有簪名詳杜詩意似以為冠簪之簪失大易本訓

困學紀聞云按李林甫傳杜位林甫諸壻也時林甫在相位盍簪列炬之盛其炙手之徒與又寄杜位詩近聞寬法離新州想見懷歸尚百憂逐客雖皆萬里去悲君已是十年流其流貶蓋以林甫故

子規王母

玄都壇詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

吳旦生曰上句張邦基言其聲清越如竹裂也下句

張表臣引秋興西望瑶池降王母爲證余竊以二者

皆失按莪山記云漢竇誼放浪不羈月夜聞子規啼

曰竹裂吾可歸峩眉是夕竹裂天明遁去武帝三徵

之不起酉陽雜俎云齊郡函山有鳥名王母使者昔

漢武帝上山得玉函長五寸帝下山函化爲鳥飛去

世傳山上有王母藥函常令烏守之墨莊漫録云中官陳彦和言頃在宣和間掌禽苑蜀中貢一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則尾開㠶㠶如兩旗名曰王母則子美所言乃此禽也據此則子規王母應並屬鳥而竹裂旗翻亦工對矣

若以王母為降瑶池者則風俗通呼虎為李耳亦將以李耳為來函關者耶一笑方言虎陳衛宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物值耳而止以觸其諱故

鸊鵜

贈張垍詩健筆凌鸚鵡銛鋒瑩鸊鵜

吳旦生曰鵜一作鷉爾雅鷉字注云鷉鷿鷉似鳬而小膏中瑩刀埤雅云金得伯勞之血則昬鐵得鸊鵜之膏則瑩謂其膏可以塗刀劍令不鏽戴嵩度關山云馬銜苜蓿葉劍瑩鸊鵜膏李長吉劍子歌云鸊鵜淬花白鷴尾衛象詩鸊鵜新淬劍光寒公又有大食刀歌云鐫錯碧甖鸊鵜膏鋩鍔已瑩虛秋濤

軒

贈哥舒翰二十韻云軒墀曾寵鶴

吳旦生曰左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云軒大夫車也說文軒曲輈藩車賈子云衛侯喜鶴有飾以文繡而乘軒鮑明遠鶴賦入衛國而乘軒浮溪詩人間何事非戲劇鶴有乘軒蛙給廩水經注引晉中州記惠帝為太子令曰若官蝦蟇可給廩令公以為軒墀之軒誠誤矣然余思淹博如公何誤至此因計墀字或是犀字之訛蓋犀軒卿

車也公意以卿大夫之車而寵鶴乃於傳意無失也天啟中徐于贈鶴詩未許軒墀分氣色代鶴答云軒墀曾是誤恩來此皆用杜而惜其未審也

簿尉

墨客揮犀曰杜甫贈高適詩脫身簿尉中始與捶楚辭韓愈贈張工曹詩判司卑官不堪說未免捶楚塵埃間杜牧寄小姪阿宜詩參軍與簿尉塵土驚劻勷一語不中治鞭捶身滿瘡以此明唐之參軍簿尉有過則受笞

杖之刑猶今之胥吏也

吴旦生曰杜詩鮑注云非謂簿尉受杖杖有罪者耳退之謂栖栖法曹掾敲搒發姦偷此豈受杖者耶余以屬吏受杖蓋不獨唐時有也野客叢書所引前漢王嘉爲宰相稞躬受笞司馬遷謂陵夷至於捶楚之間此猶臣下受人君之杖耳若後漢戴宏爲郡督郵曾以職事見詰府君欲撻之三國志黄蓋爲守長署兩掾教曰若見姦欺終不加以鞭杖宜各盡心世說

載太守劉淮杖主簿向雄後同在政府不交言武帝
敕雄復脩君臣之好北史庫狄連為鄭州刺史開府
叅軍皆加捶撻魏収為中外府主簿頻被箠楚唐書
邕州經畧使陳曇怒判官劉緩杖之二十五而卒浙
西觀察使韓皐封杖決安吉令孫解臀杖十下而死
劉晏考所部官六品以上杖訖而奏杜牧之謂尹坐
堂上階下拜兩赤縣令屬官將百人悉可笞辱此正
明驗古人屬吏受杖之說也

金魚金龜

漁隱叢話曰太白有句云金龜換酒處子美有句云金魚換酒來世言換酒必曰脫金貂殊不知二公又有金龜金魚之異名也

吴旦生曰讀二詩而唐制之因革存焉佩魚始於唐永徽二年以李為鯉也武后天授元年改佩龜以玄武為龜也李云龜蓋白弱冠遇賀監尚在中宗朝未改武后制也杜云魚蓋開元中復佩魚也按孔毅父

談苑云三代以韋為筭袋盛筭子及小刀磨石等魏易為龜袋唐書車服志云唐初文武職官並給隨身魚天授二年改佩魚為龜三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜袋復以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍中令特進佩魚散官佩龜衣紫者魚袋以金飾之衣緋者以銀飾之

簷花

楊升菴曰燈前細雨簷花落注謂簷下之花恐非蓋謂

簷前雨映燈花為花爾後人不知或改作簷前細雨燈花落則直致無味矣

吳旦生曰趙次公注引劉邈簷花初照日之語漁隱叢話引周美成詞浮萍破處簷花簾影顛倒以為簷花二字用杜少陵全與出處意不相合野客叢書云丘遲詩共取落簷花何遜詩簷花落枕前不知劉邈之先已有簷花落三字矣李白詩簷花落酒中李暇亦有簷花照月鶯對棲之語不但老杜也詳味周用

簷花二字於理無礙漁隱謂與少陵出處不合殆膠於所見乎余想漁隱看杜與升菴同意故謂周詞不合總之興會所至隨意落筆何必泥於出處也

逸句

陸三汀語升菴曰麗人行古本珠壓腰衱穩稱身下有足下何所著紅蕖羅襪穿鐙銀二句今本無之蔡衡仲擊節曰非惟樂府鼓吹兼是周昉美人畫譜也海錄碎事云衱

居業反裙也

吴旦生曰余觀麗人行本非老杜極筆頭上何所有背後何所見亦是繁欽定情之遺添入足下何闕有無況所添句亦拙實少致王弇州以為泓渟有妙趣吾不信也

緑沈

重過何氏詩雨抛金鎖甲苔卧緑沈鎗

吴旦生曰周少隱言甲抛於雨為金所鎖鎗卧於苔

為緑所沈有將軍不好武之意薛蒼舒以緑沈為精鐵趙德麟以緑沈為竹楊升菴以緑沈色為漆飾鎗柄王勉夫謂緑沈不可専指一物如梁武帝食緑沉瓜王逸少緑沉漆管筆唐太宗詩羽騎緑沈弓韋朗作緑沉屏風石季龍用緑沉扇蓋有物色之深者為緑沈也胡元瑞又謂物色深不若言緑色深者為緑沈也余觀武庫賦云緑沉之鎗啟文主贈戰將詩緑沈鎗利雪峰尖犀甲軍裝稱紫髯則鎗自屬鐵其色

乃緑沉耳若杜牧之牓壓緑檀槍檀與沈相近而壓字不逮卧字多總之二句神情全在拋字卧字言外見武備全弛而漁陽一鼓倉卒陸沈有所以召之也

長雨

東臯雜録曰闌風伏雨秋紛紛伏乃仗之悞闌珊之風冗仗之雨也漁隱䕺話曰世說王忱求簟於王恭恭曰丈人不悉恭恭作人無長物則冗仗用此長字為是集韻去聲與仗字同音杜詩舊本作長雨東臯謂伏乃仗之

誤非也

吳旦生曰荆公謂伏當作仗山谷謂當作長漁隱謂之極確劉會孟謂伏疑仗仗又疑長愈失本真此未曾深考耳蔡邕霖賦懸長雨之森森此則老杜所自出也按字學集要云長餘也多也冗也剩也論語長一身有半同作去聲白樂天詩司馬人間冗長官陸機文賦文固無取乎冗長亦去聲公故有冗長吾敢取之句又哀王孫云不敢長語臨交衢舊注長音仗

乃剩言也

不喜

劉貢父詩話曰歐公不甚喜杜詩然於李白甚賞愛將由李白超趠飛揚為感動也

吴旦生曰邵伯温聞見録歐公於詩主退之不主子美劉原父每不然之後山詩話歐公不好杜詩予每與魯直怪為異事庚溪詩話云世謂公不好杜詩觀六一詩話載陳從易舍人初得杜集舊本多脱誤其

送蔡都尉詩身輕一鳥其下脫一字陳與數客各用一字補之或云疾或云落或云起或云下其後得善本乃身輕一鳥過陳歎服以為雖一字諸君不能到也又曰唐之晚年信復李杜豪放之格但務以精意相高而已又集古目録曰秦嶧山碑非真杜甫直謂棗木傳刻爾杜有李潮八分小篆歌云嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真故也六一於杜詩既稱其雖一字人不能到又稱其格之豪放又取以證碑刻之

真偽詎可謂六一不好之乎

花鬚

陪李金吾花下飲云隨意數花鬚

吴旦生曰王逸少居山陰或點數花鬚摘撚咀嗅怡然自若公蓋用此金人周德卿詩曾數花鬚傍藥闌元范德機詩日長獨坐數花鬚亦此事也按劉淵林三都賦注云蘂香或謂之華或謂之實一曰花鬚頭點也潘岳石榴賦緗的點乎紅鬚夏侯孝若石榴賦

冐紅茅於丹鬚儲光羲薔薇詩高處紅鬚欲就手王

荆公梅詩鬚撚黄金危欲墮張文潛梅詩誰知檀蕚

香鬚裹張吉甫詩碎粘粉紫鬚齊吐

嵽嵲

詠懷詩御榻在嵽嵲

吴旦生曰集韻作峴岹按嵲一作霓文選直墆霓以

高居墆徒結切霓五結切逸雅霓齧也其體斷絶見

於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也一作蜺

音臬屈虹也天文志抱珥虹蜺韻會凢虹雙出色鮮盛者為雄曰虹差暗者為雌曰蜺亦作蛪天官書其蛪者類闕旗一作虹音臬山海經君子國虹虹在其北又朝陽之谷神曰天吳是謂水伯在虹虹北注虹螮蝀也逸雅云蝃蝀其見每於日在西而見於東掇飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也

天子馬

艇齋詩話曰老杜詩吾聞天子之馬走千里當是天馬

之子
吴旦生曰穆天子傳天子之馬走千里天子之狗走
百里黄山谷引以為證蔡傅卿亦引之蓋公作天育
驃騎歌用此成語為起句渾然天成當從諸本作天
子之馬
題下注云天育廐名故歌云遂令大奴守天育漁隱
叢話云東坡題此歌於天育驃騎圖後寫作大奴字
天育則天育為大奴字也矯矯龍性合變化合字亦

寫作含字定武有此石刻

歷代詩話卷三十四

欽定四庫全書

集部

歷代詩話卷三十五六

詳校官侍讀學士臣陸伯焜

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣王霖

歴代詩話卷三十五

歸安吴景旭撰

巳集上之中

杜詩

頭白烏

漁隱䕺話曰哀王孫云長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼頭字當作頸字葢烏無頭白者

吴旦生曰楊升菴引三國典畧云侯景簒位令飾朱雀門其日有白頭烏萬許集於門樓童謡曰白頭烏拂朱雀還與吴杜工部詩葢用其事以侯景比禄山也余喜其言得老杜嗟異之意漁隱以故常律之失其旨矣續博物志云白頭羣飛為鷲烏大而白頭為倉烏安得謂烏無頭白也

曲江

春明退朝録曰唐曲江開元天寳中嘗有殿宇安史之

亂遂盡圮廢文宗覽子美詩江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴及兩岸建亭館焉

吳旦生曰蔡傅卿注曲江為京都勝賞之地遭祿山焚劫之後荒凉公故有感也余按江以水流屈曲謂之曲江[水經灞水南經曲江縣昔隸曲紅曲紅山名漢周府君碑亦作曲紅古字紅江通]司馬相如賦臨曲江之隑洲顏師古云曲岸之洲曲江也漢武帝穿以為宜春苑程大昌云漢為宣帝樂游

廟廟至唐世基跡尚存亦名樂游苑亦名樂游原基地最高有公樂游園詩公子華筵地勢高秦川對酒平如掌秦川即樊川也生中得見秦川可知其高隋以其地髙不便為居人坊巷而鑿之為池以厭勝之為芙蓉池且為芙蓉園韓退之詩曲江千頃荷花淨平鋪紅蕖蓋明鏡劇談録云唐開元中疏鑿為勝境南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩寺都人遊玩盛於中和上巳之節長安志云文宗太和九年發左右神策軍各一千五百人淘曲江脩紫雲樓綵霞亭仍勅諸司如有力欲創置亭館

宜給與閒地任其營造

蓬牕續録云曲江宴唐初設以慰下第舉人其後弛廢有司不復飭而進士會同年於此開元時立為令典造紫雲樓於江邊至期上率宮嬪垂簾觀焉命公卿士庶大酺各攜妾伎以往倡優緇黃無不畢集先期設幕江邊居民高其地值每丈地至數十金或園亭有樓房者直至百金先期往宿是日商賈皆以奇貨麗物陳列豪客園戸爭以名花布道進士乘馬感

服鮮製子弟僕從隨後卒務華侈都雅推同年俊少者為探花使有匿花於家者罰之公卿勲戚皆以是日棟選東牀故唐人重進士謂衣骨並香蓋其始不過為眊矂解悶之舉而其後以優賢俊其末則以恣豪舉崇游觀矣白馬之禍至使清流為濁流盛極而衰侈極而變曲江為之濫觴也

忘

哀江頭云欲往城南忘城北注謂公朝哀江頭暮又聞

史思明連結吐蕃入寇欲往城南省家倉皇之際心曲錯亂忘南而走北也漁隱叢話云楚辭中心瞀亂兮迷惑王逸注云思念煩惑忘南北也子美葢用此語

吳旦生曰諸本皆作忘字然觀王荆公送吳顯道云欲往城南望城北此心炯炯君應識又作十八拍云欲往城南望城北三步回頭五步坐此皆集杜句也却皆作望字或以為舛誤或以為改定陸放翁云北人謂向為望謂欲往城南乃向城北亦皇惑避死不

能記南北之意余按忘字可作仄聲讀元馬虛中詩一歲春光一半空鶯聲強在雨聲中老來言語渾都忘病起篇章漸不工

孔巢父

韻語陽秋曰安禄山反永王璘有窺江左之意李白嘗受璘辟為府僚璘敗白流夜郎孔巢父亦為永王辟巢父察其必敗潔身潛遁由是知名使白如巢父之計則安得有夜郎之謫哉老杜送巢父歸江東云巢父掉頭

不肯住東將入海隨烟霧其序云兼呈李白恐不能無微意也

吴旦生曰巢父字弱翁孔子三十七世孫與李白隱徂徠山號竹溪六逸按唐書廣徳中李季卿宣撫江淮薦巢父為叅軍皇甫冉送以詩云共許陳琳工奏記知君名宦未蹉跎然其以宣慰田悅而奏功復以宣慰李懷光而被害故楊廉夫樂府云孔巢父竹溪流竹溪之水可飲牛胡為去干肉食謀又云孔巢父

不歸去十年東海迷烟霧釣竿空負珊瑚樹蓋惜其不終爲竹溪之逸也且不悟老杜掉頭入海之意故即用杜送時語以惜之也然則杜送歸一詩不但於太白有微意更於巢父有微意也

盧德水云孔巢父振奇人也送行作復出子美手詩卷長留天地間贈人自贈俱在其中洋洋樂哉又置酒者蔡侯也兼呈者李白也尋禹穴而訊謫仙臨前除而對靜者遠致清光彈琴月照此與冬末以事之

東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿晏飲同一妙境夫子美已起身出城矣於疾風暗塵中開眼忽見雲卿豈不喜出意外於是拉雲卿復往劉宅會宿雲卿亦不以生客自嫌攜手徑造當是時劉侯歡甚張燈促饌從殘局翻出新局賓主友朋相視而笑此一段光景至今令人迴環則詩雖欲不佳得乎

禿節

竹坡詩話曰晁以道家有宋子京手書杜詩一卷如握

節漢臣歸乃是禿節以道跋云前輩見書自多不如晩生少年但以印本為正也不知宋氏家藏為何本使得盡見之其所補亦多矣

吳旦生曰升菴言後漢張衡傳蘓武以禿節效貞杜用此語焦弱侯言禿節今本作握節王右丞詩節旄禿盡海西頭今本作空盡俗士無知妄肆改竄毎如此

中去聲

東皐雜録曰詩蒸民任賢使能周室中興焉陸德明釋文張仲反故老杜詩云今朝漢社稷新數中興年又萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時

吳旦生曰中字或去聲用或平聲用如老杜此詩又漢運初中興李義山詩言皆在中興蘇子瞻詩威聲又數中興年呂居仁詩早爲吾君了中興袁海叟詩最愛羣公交薦日正逢天子中興年此則去聲用中字也如杜詩神靈漢代中興主功業汾陽異姓王側

聽中興主長吟不世賢李義山詩身閒不覩中興盛

此則平聲用中字也

敖東谷云中興之中字漕運之漕字韻書皆讀作去

聲近見學究多讀作平聲訛矣

黄羊蘆酒

送從弟亞赴河西詩黄羊飫不羶蘆酒多還醉

吴旦生曰宋人解謂黄羊出關右塞上無角類麞鹿

塞外所造酒荻管吸缾中故曰蘆酒也餘冬序録云

按今陜西有黄羊大如數歳羝而角甚長西地羊角皆拳曲黄羊獨與江南同其肉肥美膏黄厚而不羶川中人造酒荻管吸瓶中信然陜以西人則髙盆貯糟飲時量多少注水盆中竅盆吸之水盡酒乾謂之瑣力麻酒又曰雜麻酒即蘆酒之遺制墅談云秦蜀之人醖酒於缶飲以筒名咂麻酒亦曰瑣里麻石林燕語云隴右人造嗃酒以荻管吸於瓶中以是知秦蜀去西徼為近故其法㫼傳

假對

石林詩話曰杜工部詩對偶至嚴而送楊六判官云子雲清自守今日起爲官獨不相對切意今日字當是令尹字傳寫之訛耳

吴旦生曰假雲以對日謂之假對兩句一意乃詩家活法杜牧之詩當時物議朱雲小後代聲名白日懸亦用此意也如老杜枸杞因吾有雞栖奈汝何次第尋書札呼兒檢贈篇又唐人詩牀頭兩甕地黄酒架

上一封天子書又三人鐺脚坐一夜掉頭吟又鬚欲

霑青女官猶佐子男皆此例

黃閣

贈嚴八閣老詩扈聖登黃閣明公獨妙年

吴旦生曰舊唐書嚴武傳遷給事中時年三十二給

事中屬門下省開元元年改門下省為黃門省故稱

黃閣時公為左拾遺亦東省之屬故詩中云官曹可

接聯也錢起送張員外出牧岳州詩自憐黃閣知音

在不厭彤襜出守頻亦此意也國史補云宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老觀通鑑王涯謂給事中鄭肅韓佽曰二閣老不用封敕此亦一證

緗素雜記天子曰黃闥三公曰黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃堂余考野客叢書謂朱門洞啟當陽之正色三公之與天子禮秩相亞故黃其閣以示謙漢舊儀謂丞相聽事閣曰黃閣然名為黃閣初非用黃蓋是漢制而非唐時稱謂也黃扉者即黃門之義黃

堂者春申君在郡塗雌黄以厭火災遂為郡治之故事

白首黑頭

復齋漫録曰江總自京南還尋故宅詩紅顏辭鞏洛白首入轘轅杜子美晚行口號云遠愧梁江總還家尚黑頭總詩白首則非黑頭矣劉辰翁云著一梁字見其自梁入陳又自陳入隋歸尚黑頭也不知總入隋年七十餘矣劉之不學如此

吴旦生曰其遇亂時尚少正於梁宇見黑頭乃老杜筆妙焦弱侯謂梁宇春秋之筆反隔一塵而南還尋故宅又別是後來事故白首黑頭各不相礙如元張思廉詩君不見黑頭江令承恩早王中立詩歸來江令頭空白一說承恩一說歸來則兩無害也不然老杜有復愁詩莫看江總老猶被賞時魚豈杜公自相刺謬耶

楊升菴謂總歷梁陳隋至唐貞觀中九十餘矣長安

九日詩在唐時作觀此則後人之駁辰翁爲益可信永樂中瞿宗吉詩孰能耐久如江令垂老還家尚黑頭亦悞取辰翁語耳

更

冷齋夜話云夜闌更秉燭相對如夢寐言更相秉燭照之恐尚是夢也更字當作平聲讀若作仄聲則失其意矣

吳旦生曰冷齋說支離宜訂作仄聲爲妥老學庵筆

記言夜已深矣宜睡而復秉燭以見久客喜歸之意妄云當平聲讀烏有是哉唐詩紀事云咸文肅嘗夢朝上帝見殿上題扇云夜闌更秉燭相對如夢寐初謂天上之作已而知子美詩也

北征

冷齋夜話曰老杜北征詩唯昔艱難劉會孟本作憶昨狼狽初事與前世劉會孟本作古先別不聞夏商劉會孟本作殷衰終劉會孟本作中自誅褒妲意者明皇鑒夏商之敗畏天悔過賜妃子死也而劉禹錫馬嵬詩官軍誅佞幸天子舍如姬羣吏

伏門屏貴人牽帝衣白樂天長恨詞六軍不發爭奈何宛轉蛾眉馬前死乃是官軍迫使殺妃子歌詠祿山叛逆耳孰謂劉白能詩哉其去老杜何啻九牛毛耶北征詩識君臣之大體忠義之氣與秋色爭高可貴也

吴旦生曰車若水亦言子美北征讀之感泣有功名教如樂天長恨全是姍笑君父以敗已為戲更無惻怛憂愛之意墨莊漫録亦以為元微之連昌宫詞過

於樂天長恨歌白止於荒淫之語終篇無所規正元

詞乃微而顯其荒縱之意皆可考卒章乃不忘箴諷

為優也乃何元朗稱長恨為古今長歌第一而懶

真子謂明皇太真之事本有新臺之惡而歌云楊

家有女初長成養在深閨人不識故世人罕知其為

壽王瑁之妃得春秋為尊者諱義此皆未審立言之

要歸也夢溪筆談云長恨歌峩眉山下少人行旌旗無光日色薄峩眉在嘉州與幸蜀路全無交

涉

活國

許彦周詩話曰北征詩微爾人盡非於今國猶活獨以活國許陳元禮何也蓋禍既作惟賞罰當則再振否則不支持矣元禮首議誅太真國忠輩近乎一言興邦儻無此舉雖有李郭不能展用

吴旦生曰公所以稱桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈也又有鹿頭山詩冀公柱石姿論道邦國活謂冀國公裴冕亦與此活字同看山谷賦苦筍云苦而有味如忠

諫之可活國蓋用此

歷代詩話卷三十五

歷代詩話卷三十六

歸安吳景旭撰

巳集上之下

杜詩

引坐

陳無功曰晉以後有宮人參隨侍朝故杜詩云戸外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀至朱梁革易遂沿後世肅

觀

吳旦生曰唐制天子坐朝宫人引至殿上故鄭谷入閤詩亦云導引出宫錮也文昌雜録云天祐二年十二月勑曰宫嬪女職本備内任今後每遇延英坐朝日只令小黄門祇候引從宫人不得出内自此始罷宫人引導則是老杜出天祐前尚有此典制然在唐昭宗天祐間已罷非至朱梁始革易也

開元禮疏云晉康獻褚后臨朝不坐則宫人傳百寮

周隋相沿國家因之不改

常叅入閤

晚出左掖詩春旗簇仗齊又臘日詩還家初散紫宸朝

吳旦生曰唐故事天子日御殿見羣臣曰常叅朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閤蓋宣政前殿也大明宮正殿曰含元含元之北為宣政即古之內朝也謂之衙衙有仗唐朝會之仗三衛番上分為五仗每月以四十六人立內廊閤外號曰內仗朝罷放仗紫宸便殿也宣政之北為紫宸即古之燕朝也謂之閤

朔望不御前殿而御紫宸乃自正衙喚仗由閤門而入百官隨以入見故謂之入閤則知左掖詩為宣政之正衙而臘日詩為紫宸之內衙矣

唐文武職事官九品以上望朔朝文官五品以上及兩省供奉監察御史員外太常博士日朝為常叅武官三品以上三日一朝為九叅五品以上及折衝當番五日一朝為六叅時多御宣政正衙立仗廊飡而退開元以朔望上宗廟牙盤避正殿移御紫宸即喚

仗入閤乾符以後因亂禮缺天子不能日見羣臣而見朔望故正衙廢仗而入閤有仗遂以入閤為重至御前殿猶謂之入閤其後入閤亦廢常參赴正衙對立宰相押班傳不坐即退後唐明宗詔五日一入見中興殿便殿也此入閤之遺制而謂之起居朔望一出御文明殿前殿也反謂之入閤李琪謂非唐故事請罷五日起居而復朔望入閤然終不能正也

雞棲

陳輔之詩話曰明晨有封事數問夜如何此幸而得之坐以待旦之意避人焚諌草騎馬欲雞棲所謂嘉謀嘉猷入告爾后於外曰斯謀斯猷惟我后之德

吴旦生曰趙子常注結句見晚出之情騎馬見出欲雞棲見晚而他注引國風雞棲于塒以見日夕意耳

余按魏文帝以劉放為中書監孫資為中書令魏晉世語云劉孫共典樞要夏侯獻曹肇心内不平殿中有雞棲樹二人相謂此亦久矣其復能幾指劉與孫

也今公言簇仗則自宣政殿而出左有門下省右有中書省其於獻納焚草之餘猶有凜凜懷忠惟恐覆餗之懼故引雞棲樹以自勵此又朝乾夕惕若之旨也韋承慶詩清切鳳凰池扶踈雞樹枝張文琮詩影照鳳池水香飄雞樹風注云雞棲樹即皁莢樹

紫邏

送賈閣老守汝州詩雲山紫邏深

吳旦生曰舊注邏塞也取巡邏之義余謂不然九域

圖云汝州有紫邏山則是送賈至出守汝州故舉其地之山而言也元遺山寄王德新詩紫邏留行客黄流隔戍城時德新在汝州也按邏作去聲楊焕然詩紫邏堪高卧玄經擬共傳歐陽原功詩道吳山頭龍自卧疊嶂重罔深紫邏靈湫瀑布千尺長古寺神杉十圍大

左省

雍録曰宣政殿前有兩廡兩廡各有門其東曰日華日

華之東則門下省也居殿廡之左故曰左省西廊有門曰月華月華之西即中書省也凡兩省官繫銜以左右者皆分屬焉故杜荅岑參詩云窈窕清禁闥罷朝歸不同言分東西班各歸本省也岑為補闕屬中書省居右署公為拾遺屬門下省居左署所以歸不同也又云君隨丞相後我往日華東蓋丞相罷朝由月華門出而入中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出故曰我往日華東

吴旦生曰岑寄公詩聯步趨丹陛分曹限紫微正言其分左右以出入故公答岑詩亦云然也我往諸本皆作住舊註亦謂公拾遺在左闥故云住日華東然頷聯二句俱承罷朝歸而說自當作我往矣即看上句隨字可見

復齋漫録云唐六典左右拾遺掌供奉諷諫凡發令舉事有不便於時不合於道者小則上封大則廷諍子美以至德二載拜左拾遺故寄賈司馬云法駕還

雙闕王師下八川此時霑奉引佳氣拂周旋奉酬嚴公題野亭云拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲真釣錦江魚此兩詩所以言供奉也宿左省云明晨有封事數問夜如何晚出左掖云避人焚諫草此兩詩所以言小則上封大則廷諍也

燕支

竹坡詩話曰徐陵玉臺新咏序南都石黛最發雙蛾北

地燕支偏開兩臉古今注云燕支出西方土人以染中國謂之紅藍以染粉為婦人色而俗乃用胭脂或臙脂字不知其何義也杜少陵林花着雨臙脂濕亦用此二字白樂天三千宮女臙脂靣却用此二字殊不可曉

吳旦生曰古今原始載紂以紅藍花汁凝作脂以為桃紅粧則事物考謂秦宮中悉紅粧其物自秦始非也余氏辯林云蓋燕國所出故名臙脂今人寫燕字復加月甚有因傍加月者失其本矣余觀河西舊事

云失我祈連嶺使我六畜不蕃息失我焉支山使我婦女無顔色蓋北方有焉支山山多紅藍北人采華染緋取其英鮮者作胭脂婦人粧作頰色鮮明可愛然則燕支焉支胭脂臙脂字皆可通用

雲麓漫抄云舊謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也西域一名黄藍博物志謂黄藍張騫所得收其花俟乾以染帛色鮮於茜謂之真紅亦曰乾紅目其草曰紅花以染帛之餘為燕支乾草初漬則色黄故又為黄藍也史記貨殖傳若千畮巵茜徐廣注云巵音支茜音倩一名紅藍其花染繒亦黄也知今之紅花乃古之茜而今茜係蘇木棗木染成非古之茜矣

有以杜此句題壁者濕字為蝸蜒所蝕東坡云潤字山谷云老字少游云嫩字佛印云落字覔集驗之乃濕字也出於自然而四人遂分生老病苦之說詩言志信矣

請急

偪側行云已令請急會通籍

吳旦生曰釋名急及也言操切之使相逮及也山谷箋云晉令急假者五日一急一歲以六十日為限晉

書車武子早急出詣子敬盡急而還是也余觀霍光傳光時休沐出上官桀代决事張安世休沐未嘗出如淳云漢律五日一賜休沐則是晉仍漢制也按休假休澣休急取急請急此皆休沐之名俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本月制十日一休沐之義也因話録云沐無點者沐浴之沐也沭有點者音述古沭陽縣

酒價

玉堂詩話曰宋真宗宴羣臣於太清樓問唐酒價幾何

無能對者丁晉公奏曰唐酒每斗三百上曰安知丁曰臣讀杜甫詩速令相就飲一斗恰有三百青銅錢是知一斗三百上大喜曰甫詩可為一時之史

吳旦生曰郭次象謂杜詩可知當時酒價然樂天與夢得沽酒閒飲詩共把十千沽一斗當劉白之時酒價何太不廉哉芥隱筆記云曹植樂府歸來宴平樂美酒斗十千十千十千恐未必酒價言酒美而價貴耳野客藂書云唐人引曹語如李白詩金尊沽酒斗十千

王維詩新豐美酒斗十千崔輔國詩與沽一斗酒恰用十千錢許渾詩十千沽酒留君醉權德輿詩十千斗酒不知貴陸龜蒙詩十千沽一斗而一斗三百錢獨見子美所云故引以定當時之價唐食貨志云德宗建中三年禁民酤以佐軍費置肆釀酒斛收直三千又觀楊松玠談藪北齊盧思道嘗云長安酒賤斗價三百杜引此亦未可知典論曰漢孝靈帝末年百司湎酒一斗直千文此可證漢酒價

肝

義鶻行結句云聊為義鶻行永激壯士肝

吳旦生曰老杜之義鶻行即太史公之游俠傳也歷叙健鶻之急難即斗上捩孤影一句已極振動而脩鱗巨顙紛紛欲墜乃曰此事樵夫傳將鶻事小挽住而轉句云飄蕭覺素髪凛欲衝儒冠其時之怒氣坌勃為何如也遂以肝字結之正不浪下說者謂肝主怒也章法字法俱絶蘓東坡詩一笑瀉肝胃正得斯

旨

埤雅云鶻有義性杜所賦義鶻行是也冬㩴烏之盈握者夜以燠其爪掌左右易之旦即縱之令去其往東矣則是日也不東嚮摶物南北亦然蓋其義性有擒有縱如此李邕鶻賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見釋是也

車箱箭栝

望嶽詩車箱入谷無歸路箭栝通天有一門

吴旦生曰寰宇記車箱谷一名車水渦在華陰縣西南深不可測水經注自下廟歷列栢南八十一里東廻三里至中祠又西南出五里至南祠從北南入谷七里又屆一祠出一里至天井其路迂曲不可窮述征記云栢谷谷名也漢武帝微行所至谷中無廻車地夾以高原栢林陰翳窮日幽暗殆弗覩陽景禹貢治梁及岐又曰荆岐既旅其山本以有兩岐故呼為岐路之岐今俗呼為箭栝嶺胡三省通鑑辨誤云箭筈嶺名有箭筈關在鳳翔西南界上宋高宗紹興元年金自鳳翔攻箭筈關吴玠遣將擊退之蓋蜀口關隘處華

山記箭栝峰上有穴纔見天攀援自穴中而上如坐

室窺牕

三意

早秋苦熱詩對食暫飡還不能

吳旦生曰趙注但引蔡琰詩飢當食兮不能飡不知

此七字已見堆案相仍之若每至炎蒸之日盤飡具

列聊一舉筯爲煩暍所困不復下咽因念此句之妙

即默坐猶難況簿書耶

誠齋詩話曰詩有一句七言而三意者老杜云對食暫飱還不能韓退之云欲去未到先思回有一句五言而兩意者陳後山云更病可無醉猶寒已自和詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千巖無人萬壑靜十步回頭五步坐蓋七言詩四字三字作兩節也此句法出黄庭經上有黄庭下關元已下多此體五言詩亦有三字二字作兩節者老杜云不知西閣意肯別定留人肯別耶定留人耶山谷愛之蓋與上七言同

踏層氷

早秋苦熱結句云安得赤脚踏層氷

吳旦生曰蔡傅卿注引東方朔神異經云北方有層冰萬里陳無功謂馬融値史館蒸燠如坐甑中曰安得披襟赤脚踏陰山之層冰洗塵熱也老杜出此蓋無功所證固確然馬融亦用神異語意而蔡注未可謂妄引非據也陸放翁夏夜泛舟詩夜半歸來步松影眞成赤脚踏層冰

茱萸

九日藍田崔氏莊詩明年此會知誰健醉把茱萸仔細

看

吴旦生曰注家但知引賈佩蘭說宫中九日佩茱萸事西京雜記云賈佩蘭乃戚夫人侍兒也初學記謂漢武宫人悞不知其來已久矣按禮記三牲用藙鄭玄注云藙煎茱萸也漢律會稽獻焉說文漢律會稽獻藙一斗音魚既切疏賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏名之藙也則周時已用而漢制特效之如風土記之折茱萸房以插頭齊諧記之帶茱萸囊以

繫臂猶其後事耳

劉會孟云舊曽手寫惧作好把便覺情性甚遠因贊醉把之妙然余按王仲言宣城本作再把茱萸仔細看覺再字更於明年此會呼吸有情

劉禹錫云詩中用茱萸字者凡三人老杜醉把茱萸仔細看王維挿遍茱萸少一人朱放學他年少挿茱萸三君所用杜公為優洪容齋云唐人用此十餘家王昌齡茱萸挿鬢花宜壽戴叔倫挿鬢茱萸來未盡

盧綸茱萸一朶映華簪權德輿酒泛茱萸晚易曛白
居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡強插
茱萸隨衆人張謂茱萸凡作幾年新耿湋髮希那敢
插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口
香周賀茱萸城裏一尊前比之杜句真不侔矣
風土記云茱萸擻也九月九日熟色赤可采時也別
名秋子

蕭京兆

遺興云赫赫蕭京兆今為時所憐

吳旦生曰東坡謂玄宗雖誅蕭至忠然甚懷之侯君集云蹉跌至此至忠亦蹉跌者耶故子美亦哀之余按至忠自蒲州刺史附太平公主引為刑部尚書宋璟所謂非所望於蕭傅也王觻洲云璟取安仁西征賦中句殊有情實溫公通鑑改作蕭君雅俗迥別然未嘗歷京兆尹王原叔注謂蕭望之嘗為左馮翊後被譏自殺然亦非京兆也嘗考諸史天寶八年京兆尹蕭炅坐遷汝陰太守史稱其為林

甫所厚為國忠誣奏譴逐則所謂蕭京兆蓋炅也故為人所羨今為人所憐用漢成帝童謡哀之亦刺之也

雪滿山

詩説雋永曰王性之嘗見唐人寫本杜詩愁對寒雲雪滿山乃白滿山也

吳旦生曰吳本鶴本作雪黄遐周以雪字為正言山寒雲縞望如雪積即太白所云牀前明月光疑是地

上霜霜之與月雪之與雲了不相關此中有賔主句雪之一字禪家句中眼也按升菴弇州俱以白字為善本殊遜其玄勝

慳風

漫叟詩話曰姜少府設鱠戲贈長歌首章云姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆慳風乃知慳風澁雨之句自古有之

吳旦生曰借風雨以譏姜侯之慳老杜雖戲應不至

此三山老人言嚴冬天寒又連日有風黄河氷益厚矣當此時而鑿氷取魚爲鱠其意勤甚故曰黄河美魚不易得鑿氷恐侵河伯宫余因覲馬虚中詩地瘦仍慳雨桃蓋未着花豈亦有譏耶

腴腴

姜少府設鱠戲贈云偏勸腹腴愧年少

吳旦生曰庚集皮詩中辛集梅詩中河豚已互見矣

今按魚腹下肥肉謂之腴禮記少儀云羞濡魚者進

尾冬右腴夏右鰭注冬氣在上腴腹下也夏氣在下鰭脊也周禮疏燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴引以証膴膴亦腹腴前漢書九州膏腴師古注云腹下肥曰腴蘇東坡詩更洗河豚烹腹腴黃山谷詩飛雪堆盤膾腹腴張伯雨詩苕溪斫鱠腹偏腴

藝苑雌黃云河豚有毒肝與卵食之必死其子大纔一粟浸之經宿如彈丸人中其毒以水調炒槐花末及龍腦皆可解吳人珍之以其腹腴為西施乳嘗戲

作絶句云蔞蒿短短荻芽肥正是河豚欲上時甘美遠勝西子乳吳王當日未曾知雖然甚美必甚惡河豚味之美也吳人嗜之以喪其軀西施色之美也吳王好之以亡其國可為來者戒

張鎬

洗兵馬云張公一生江海客身長七尺鬚眉蒼謂張鎬也盧德水曰子長為救李陵而下腐刑子美為救房琯幾陷不測賴張相鎬申救獲免坐是流落劔外可謂千

古大俠余嘗考諸史稱琯登相位奪將權聚浮薄之徒敗軍旅之事又言其高談虛論招納賓客因董庭蘭以納賄蓋琯以宰相自請討賊可謂之奪將權乎劉秩固不足當曳落河王思禮嚴武亦可謂浮薄之徒乎門客受贓不宜見累肅宗猶不能非張鎬之言而史顧以此坐琯乎賀蘭進明之譖琯謂於聖皇為忠於陛下則非忠聖皇於陛下何人也而敢以忠不忠為言肅宗讐父之心進明深知之矣李輔國言陳元禮高力士謀不利

於陛下六軍將士盡靈武功臣皆反側不安琯與鎬在朝何啻十元禮百力士肅宗豈嘗須㬰忘之故琯之求將兵知不安其位而以危事自效也許之將而又使中人監之不欲其專兵也兵敗不即去而以琴客之事罷俾正衙彈劾以穢其名也罷琯而相鎬不得已而從人望也五月相八月即出之河南不欲其久於内也六月貶琯而五月先罷鎬汲汲乎恐鉏之不盡也琯敗師而罷鎬有功而亦罷意不在乎功罪也自漢以來鉤黨之

事多矣未有人主自鈎黨者未有人主鈎其父之臣以為黨而文致罪狀榜之朝堂以欺天下後世者

吳旦生曰鎬與琯臭味而又力救公宜公之拳拳於鎬矣然觀獨孤及撰鎬神道碑云一命左拾遺二命右補闕三命侍御史四命諫議大夫五命中書侍郎平章事起家二年秉國鈞自古未有而鎬傳又云天寶末楊國忠執政求天下士爲已重聞鎬才薦之釋褐拜左拾遺則是還擢如此赫且疾而其始由壬人

以進所謂七尺鬚眉安在公反咏其風雲遇會何也蕭嵩亦薦云用之為帝王師余竊有疑焉

西清詩話云鎬雖史稱有王霸大畧然當爲相叔復兩京時不聞别有奇功但有策史思明欲以范陽歸順爲僞知許叔冀臨難必變二事耳然當時亦不果用也豈史氏或有遺耶

匡山

西溪叢語曰杜詩匡山讀書處頭白好歸來李太白青

山人多遊匡廬故謂之匡山容齋二筆曰吳曾能改齋漫録内正辨是事引杜田杜詩補遺云范傳正李白新墓碑言白本宗室子厥先避仇客蜀居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小康山白讀書於大康山有讀書堂尚存其宅在清廉鄉後廢為僧房稱隴西院蓋以太白得名院有太白像吳君以是證杜句知康山在蜀非廬山也予按當塗所刋太白集其首載新墓碑宣歙池等州觀察使范傳正撰凡千五百餘字但云自

國朝以来編於屬籍神龍初自碎葉還廣漢因僑為郡人初無補遺所紀七十餘言豈非好事者偽為此書以附會杜詩耶歐陽志與地廣記云彰明有李白碑白生於此縣盖亦傳說之誤當以范碑為正藝苑巵言曰南部新書白山東人父為任城令因家焉少與魯人隱徂徠山號竹溪六逸天寶初游會稽因吳筠隱剡中俗稱蜀人非也今任城令廳有白之詞尚在至唐范傳正誌其墓曰白凉武昭王九世孫昭王隴西人隋末子孫以

罪徙碎葉神龍時白父客自西域逃居綿之巴西而白生焉唐魏顥李陽冰序其文劉全白撰其墓碣皆曰廣漢人故論白者或曰隴西或曰山東或曰蜀李陽冰云李翰林浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢稱山東李白亦云以張垍讒逐遊海岱間子美所謂汝與山東李白好蓋白自號也然則白本隴西人產於蜀嘗流寓山東子美從游時在山東故稱山東也此山東乃關東非今之山東也

吳旦生曰舊唐書傳南部新書元稹杜詩序晁氏讀書志皆以白為山東人新唐書傳范傳正碑劉全白墓碣魏顥李陽氷曾鞏太白集序唐詩紀事彰明逸事綿州圖經皆以白為蜀人楊升菴欲私為鄉產陳晦伯胡元瑞刺刺不休蓋洪容齋據刋集以攻其附會王弇州又斷以為蜀產豈容齋所見之本秘不傳世不克盡見耶今所行皆弇州之言也然觀鄭谷送人入蜀詩雪下文君沽酒市雲藏李白讀書山在當

時以同補遺中語矣似為可據要當以蜀産為正
按唐十道有河北無山東唐都長安自太行以東皆
山東也故老杜兵車行云君不見漢家山東二百州
千村萬落生荊杞又洗兵馬云中興諸將收山東舊
注山東河北也

姑嫜

新婚別云妾身未分明何以拜姑嫜
吳旦生曰前漢書廣川王去疾幸姬陶望卿歌曰背

尊章嫖以忽蓋舅姑謂之尊章趙德麟謂玉篇云凡夫之父母曰嫜老杜拜姑嫜何耶正俗云古謂舅姑令姑嫜亦俗呼為姑鍾蓋自章音轉為鍾也余觀春秋傳云秦晉二國繼世通婚所娶之女非舅即姑故曰舅姑則知姑者尊之之辭也又字學集要云夫之兄曰兄嫜杜詩堂上拜姑嫜或作偉單作章釋名云俗間曰兄章章灼也章灼敬奉之也則知嫜者亦尊之之辭也野客叢書云吳人稱翁為官稱姑為家錢氏納土蓋嘗奏過謂其土俗方言也觀范

曉臨刑其妻罵曰君不為百歲阿家其母云云妻曰阿家莫憶袁君正父疾不眠專侍左右家人勸令暫臥答曰官既未差臥亦不安二事正在南史知吳人之語為不誣也

合昏

詠佳人詩合昏尚知時鴛鴦不獨宿

吳旦生曰本草合歡或曰合昏陳藏器云葉至暮即合故曰合昏今夜合花是也古雋考略作合棔音昏

庾信詩建始移交讓薇音種合昏

陸公佐新刻漏銘云合昏暮卷蓂莢晨生注合昏槿

也其葉夜合而明舒周處風土記亦以合昏爲槿黄山谷箋杜云合昏木名朝舒夕斂

東南雲

遺興云每望東南雲令人幾悲吒

吴旦生曰梁瑄不歸弟兄每見東南白雲立望慘然久之老杜用此意也狄仁傑登太行山見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之北史元樹奔南每見嵩山雲未嘗不引領歔欷袁豹作檄云延首東雲

謝靈運上書云注心南雲陸機思親賦指南雲以寄欽陸雲贈鄭曼季詩嚮溢南雲江總九日詩心逐南雲逝

魚龍鳥鼠

埤雅曰水落魚龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名亦鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也

吳旦生曰水經注一水發源天水縣其水出五色魚俗以為龍而莫敢捕因謂之魚龍水又隴西地名魚

龍出石魚掘地得石鼓其中有魚痕鱗甲纖悉畢具燒之有魚氣蓋魚蟄泥而變為石又龍秋分而降則蟄寢於囦音淵古淵字所謂魚龍以秋日為夜也

爾雅鳥鼠同穴其鳥為鵌其鼠為鼵山海經注鼵如人家鼠而短尾鵌似燕而小黄色穿地入數尺鼠在内鳥在外而共處河圖云鳥鼠同穴地之幹也上為掩畢星又禹貢導渭自鳥鼠同穴孔氏大傳云鳥鼠共為雌雄同穴而處蔡仲默以為恠誕不足信而謂

同穴自為山名鳥鼠為同穴之枝山墅談駁之云今鳥鼠同穴山在渭源縣西七十六里俗呼為青雀山實有鳥與鼠同處於穴又甘肅志凉州之地有兀兒鼠者形狀似鼠尾若贅疣有鳥曰本周兒者形似雀色灰白常與兀兒鼠同穴而處按凉州唐屬隴右道岑參詩龍魚川北盤溪雨鳥鼠山西洮水雲

白題

秦州雜詩羌舞白題斜

吴旦生曰正文作白蹄非是蔡興宗正異云白題字義與雕題同按南史宋武帝時西北遠方有白題遣使入貢莫知所出裴子野曰漢頳陰侯斬白題將一人服虔注云題者額也其俗以白塗堊其額也後見墨莊漫録云蓋白題其人下馬掊之始悟白題乃氈笠也其人多為旋舞笠之斜似乎謂此也楊康夫詩大姬白題作羌舞恐氈笠非大姬所用之物亦是悮認白題也

不夜城

秦州雜詩無風雲出塞不夜月臨關

吳旦生曰王子韶謂無風谷名不夜城名地理志不夜縣古有日夜出於東萊故萊子立此城以不夜爲名齊地記不夜城在陽城東南按班史云有如日夜出此城是時城方成耳杜詩用此東坡雪後詩明月長來不夜城亦用此

郡國志登州文登縣有不夜城有石橋即始皇造欲

過海觀日所出處三齊略記云鄭玄常居不夜城南

山中教授黄巾亂而散

鳳林

秦州雜詩鳳林戈未息魚海路常難

吴旦生曰水經河水又東歴鳳林北注鳳林山名五

巒俱峙耆諺云昔有鳳鳥飛遊五峰故山有斯目矣

秦州記枹罕原北名鳳林川一統志鳳林關在臨洮

府蘭縣黄河側唐書地理志河州安昌郡有鳳林縣

縣北有鳳林關唐時陷於吐蕃大歷二年吐蕃入秦
云贊普請以鳳林關爲界張籍凉州詞鳳林關裏水
東流白草黄榆六十秋
魚海縣名天寶元年河西節度使王倕奏破吐蕃魚
海及遊奕等軍又郭子儀取魚海五縣是也岑參詩
洗兵魚海雲迎陣秣馬龍堆月照營
瘧疾
西清詩話曰有病瘧者子美曰吾詩可以療之病者曰

云何曰夜闌更秉燭相對如夢寐其人誦之瘧猶故也子美曰更誦吾詩云子璋髑髏血模糊手持擲還崔大夫其人誦之果愈漁隱叢話曰世傳杜子美詩可以愈瘧此未必然蓋其辭意典雅讀之者脫然不覺沉疴之去體也好事者乃為此論殊可笑借使瘧誠有鬼若知杜詩之佳是賢鬼也豈復屑屑求食於嘔泄之間哉觀子美有詩云三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜則是疾也杜陵正自不免耳

吳旦生曰杜詩截瘧亦如檄草陳琳頭風可愈文成
孟召狂發能差之意而來病君子正自不免此兩截
事亦兩不相妨也胡苕溪往往認真煞講耳葛常之
亦舉此案謂靈於人而不靈於已皆高頭巾認真之
過也觀賓退録云世人瘧疾將作謂可避之他所閭
巷不經之說也然自唐已然高力士流巫州李輔國
授謫制力士方逃暑功臣閣下杜子美詩三年猶瘧
疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙

地有醜屢鮮粧則不特避之而復塗抹其面矣余笑趙與時又來認真也

左傳齊侯疥遂痁唐姚崇病痁移告按瘧疾爲病痎小瘧也痁大瘧也疥當爲痎

漢舊儀云顓頊氏有三子死而爲疫鬼一居江水爲瘧鬼故退之遣瘧詩云屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘧鬼威又云咨汝之胄出門戶何巍巍祖軒而父頊未昧於前㣲又有湛湛江水清歸居

安汝妃之語葢本於漢舊儀也

筆

寄賈司馬嚴使君詩賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇

吳旦生曰南朝詞人謂文為筆晁氏槪以詩為詩筆非也按劉孝綽嘗云三筆六詩三即第三弟孝儀六即第六弟孝威沈約傳謝玄暉善為詩任彦昇工於筆約兼而有之庾肩吾傳梁簡文與湘東王書論文章之弊曰詩既若此筆又如之又曰謝脁沈約之詩

任昉陸倕之筆任昉傳時人謂任筆沈詩昉聞甚以為病因話録云韓愈能古文孟郊長於五言時號孟詩韓筆杜牧之詩杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處抓王荆公詩閒時用意歸詩筆靜外安生比泰山藏東坡詩水洗禪心都眼靜山供詩筆總眉愁

嫖姚

漁隱叢話曰後出塞詩借問大將誰恐是霍嫖姚陪栢中丞觀宴將士詩漢朝頻遣將應拜霍嫖姚按漢書霍

去病爲嫖姚校尉服虔云音飄摇師古云嫖頻妙反姚羊召反並去聲呼而子美作平聲用蓋取服虔音耳王荆公詩莫教空說霍嫖姚亦以平聲蓋承襲子美而用也

吴旦生曰古音畧謂漢書霍去病傳票姚荀悦漢紀作票鷂票音飄鷂鷂皆鳥名言如鷂之疾鷂之擊也惟服虔音作飄摇野客叢書云嫖姚作平聲用如梁蕭子顯詩夫壻仕嫖姚庾信詩將寄霍嫖姚王褒詩

樓蘭校尉稱嫖姚唐人前詩已多如此而唐人如李嘉祐詩身逐嫖姚幾日歸高適詩每逐嫖姚破骨都李白詩將軍兼領霍嫖姚張祐詩二十逐嫖姚羅隱詩尊罍合伴霍嫖姚李益詩君逐嫖姚將韋應物詩嫖姚恩顧下中有霍嫖姚張籍詩曾將順策佐嫖姚為佐嫖姚未得還杜牧之詩麞兵不羨霍嫖姚李商隱詩五年從事霍嫖姚郎士元詩壯心竟未嫖姚知宋人如王元之詩繡服霍嫖姚劉貢父詩嫖姚不復

顧家為陳后山詩故家文物尚嫖姚如此甚多未見有作去聲呼蓋承襲而然

荀子美麗姚冶漢武傷李夫人賦縹飄姚乎愈莊漢郊祀歌雅聲遠姚皆用姚字

海運

後出塞云雲帆轉遼海粳稻來東吴

吴旦生曰公又有昔游詩幽燕盛用武供給亦勞哉吴門持粟帛汎海凌蓬萊則唐時已海運糧儲矣草

木子云元海運自朱清張瑄始歲運江淮米三百餘萬石以給元京四五月南風至起運得便風十數日即抵直沽交卸似謂二人之功創所未有而不知已前此也輟耕録云宋季亡賴子鈔掠海上朱清張瑄為雄長若捕急輒引舟東行三日夜至沙門島往來若風迹不可得稍怠則復來後請招懷奏可清瑄授金符千戸建言海漕事試之良便至元十九年也

歷代詩話卷三十六